



De redactie

Het einde van het zangseizoen 2017-2018 is in zicht. Zo breekt ook voor velen de vakantie aan. Even alle "verplichtingen" aan de kant om tot rust te komen en de batterij op te laden. Zodat je met volop energie weer aan de slag kunt.

Leek ons jubileumconcert nog heel ver weg, met rasse schreden komt het steeds dichterbij.

En er is nog veel te doen. Gelukkig zijn we in die omstandigheid dat we thuis aan de slag kunnen. En velen maken daar dan ook dankbaar gebruik van. Het is ook echt nodig wil je de hele materie onder de knie krijgen, alleen met 1 wekelijkse repetitie redden we het niet.

Denk alleen maar aan het uit het hoofd leren van de five folksongs.

Maar we gaan er een mooi feestje van maken de 13^e oktober maar vooralsnog eerst vakantie vieren. Namens de overige leden van de redactie (Anita, Wilma, Addy, Yvonne) geniet van de vrije tijd.

Marion

De voorzitter



De zomer is begonnen, de vakantie in aantocht. Op dit moment van schrijven is het al hoog zomer en hebben we een heerlijke zomeravond, hopelijk volgen er nog meer en kunnen we genieten van onze welverdiende vakantie. Eerst nog de seizoenafsluiting, verrassing wat die voor ons in petto heeft, en dan kan de vakantie beginnen.

We zijn alweer halverwege het jaar 2018, dus ook halverwege ons jubileumjaar.

We zijn het jubeljaar begonnen met een H. Mis en een high-lunch, daarna in april het weekend met Niedererbach. We kunnen terug kijken op een geslaagde geraniumactie met een nog meer geslaagde opbrengst. Wat zag het er mooi uit met al die kleuren bloemen. Zeker voor herhaling vatbaar en een gezellige dag voor alle leden om de onderlinge band te versterken.

De 2^e helft van dit jaar is nog een flinke uitdaging. Allereerst Huntenpop op 10 en 11 augustus, waar een aantal leden hun medewerking verlenen, dit zorgt ook weer voor een mooie opbrengst voor de kas en in september volgt de traditionele kermis mis.

Op 13 oktober komt de klapper van dit jubeljaar, ons jubileumconcert Fiësta Con Brio.

Dit wordt een grote uitdaging en met zijn allen zetten we ons beste beentje voor. Naast oude ook veel nieuwe nummers en na de pauze de Zuid-Amerikaanse muziek met speciaal lichteffecten en kleurige kleding.

De projectcommissie verziet veel werk en het concert begint steeds meer vorm te krijgen. In de mail van 22 juni jl. is iedereen bijgepraat en geïnformeerd over de diverse data. Hopelijk staan die dan ook bij iedereen op de kalender en/ of in de agenda.

Wij realiseren ons dat er veel gevraagd wordt van iedereen, maar we moeten goed beslagen ten ijs komen, dus zal er na de vakantie hard gewerkt moeten worden. Voor een ieder, om de boel niet te ver laten wegzakken, kun je altijd thuis oefenen. We gaan er met zijn allen een fantastisch jubileumconcert van maken.

We gaan nu eerst genieten van een welverdiende vakantie met veel zonuren.

Ik wens iedereen een hele, fijne zomervakantie en zie jullie weer op 15 augustus, opgeladen en enthousiast, voor de drukke tijd die er dan aan komt.

Marjolein

De beste tijd om op vakantie te gaan is als je er geen tijd voor denkt te hebben.

De projectcommissie

Jubileumconcert Fiësta Con Brio in aantocht

13 oktober 2018 nadert met rasse schreden. Het hoogtepunt in dit jubileumjaar met Misa Criolla.

We hebben in de concertcommissie de organisatorische zaken op de rij;

- Prachtige verlichting afgesproken als sfeerbeeld ; Voor en na de pauze verschillende kleuren.

De kerk wordt van buiten in het licht gezet, dat zal een sprookjesachtig beeld geven in de kerk door de glas in loodramen.

- We krijgen het grote podium en daarachter een heus decor/ half rond zoals dat vroeger ook was.
- Wij gaan daar fantastisch zingen en ons beste beentje voorzetten zodat we erop terug gaan kijken net als Piece of Cake: een hoogtepunt in de Con Brio carrière.
- Peter Ketelaar is onze spreekstalmeester die met een script de emancipatielijn van de man in beeld brengt op een karakteristieke manier. Tegelijkertijd bouwt Nick in dat script de aankondiging van de liederen.
- Kleding voor de pauze ons Con Brio kleding aan: Historie.

Na de pauze de warme kleuren van Con Brio met kobaltblauw als harde tint erin, want Zuid Amerika geeft felle kleuren. Een staaltje komt op de mail. Alleen de effen kleuren.

- We gaan na de pauze de volksliedjes uit het hoofd doen: dat kunnen we nog lang niet en daar moeten we allen in gaan investeren. Hoe minder vast we zitten aan de map, hoe spontaner we kunnen zingen.

Presentatie tijdens concert

We halen het zo niet de liederen uit het hoofd te kennen èn ook nog leuk te presenteren.

Daartoe: **Workshop op zaterdag 1 september** hiervoor van 10.30 uur tot 14.00 door Marijke de Wit. Het gaat over verschillende presentaties op podium: voor de pauze met map en na de pauze zonder map (gedeeltelijk).

Muziek Inhoudelijk: We hebben niet genoeg aan de weken die er nog zijn voor het concert met de vakantie en de kermis mis er nog tussen. Het is echt noodzaak!!!!

We willen er wel staan!!!!

Dus daarin gaan we ook investeren.

De vakantieperiode wordt bekort. In die 6 weken zakt er teveel weg. Dan kan gewoon niet.

We hebben in overleg met bestuur en Nick besloten dat in augustus de repetities weer beginnen op 15 augustus.

Extra koorrepetitie op zondag 16 september. (tijdstip zie activiteitenlijst). Anders halen we het niet.

Bandoneonkwartet Jacqueline Edeling

Op woensdag 3 oktober komt het kwartet mee repeteren.

Podium

Het podium wordt opgebouwd op donderdag 11 oktober.

Licht en geluid wordt opgebouwd op vrijdag.

Op vrijdag 12 oktober is de generale repetitie voor het koor alleen om 19.30 uur.

Op zaterdagmiddag is er **sound check met de orkest en artiesten en generale vanaf 15.00 uur.**

Concert 20.00 uur We kleden ons in de pauze om bij de Glazeren Kast.

Afbreken podium maandagmorgen.



PR

De concertcommissie heeft een begroting gemaakt.

Om uit de kosten te komen moeten we 350 bezoekers hebben.

We hebben 400 toegangskarten.

Wij zullen ons allemaal moeten bezighouden met PR in eigen achterban.

NU!!nu is belangrijk dat je je eigen achterban al de datum doorgeeft van 13 oktober 20.00 uur.

Fiësta Con Brio met Misa Criolla.

Ik zal een aantal weken achter elkaar tips geven die we allemaal kunnen. Ontwikkeld in de concertcommissie;

Tip 1. Wijzen op alvast de datum vastzetten: 13 oktober 20.00 uur in de kerk in Etten:

Maak hun enthousiast over ons programma en Misa Criolla en de mooie entourage:

Wij zijn klaar voor het feestje: Fiësta Con Brio.

Via mail en app nu al: Hou deze datum vrij!!! Dit feestje mag je niet missen.

Maak ze enthousiast dat kaartjes in de voorverkoop goedkoper zijn dan aan de zaal.

Herinner jezelf en belangstellenden aan het succes **van Piece of Cake**,

Maak daarvan een enthousiast verhaal en schets weer een nieuw levendig beeld van Fiësta Con Brio op 13 oktober.

Flyeren en toegangskaarten

We hebben flyers gemaakt, die er net uitziet als het affiche. Woensdag 4-7-18 worden die uitgedeeld aan de leden. Voor ieder worden 2 toegangskaarten meegegeven. Als je ze verkocht hebt draag je af aan Addy, die je dan afvinkt op de lijst (zodat je het niet hoeft voor te schieten). Dan kun je weer nieuwe aanvragen.

Deel de flyer in je eigen kring uit en maak mensen enthousiast. Als het klikt kun je direct een aantal kaarten

verkopen en/of ze wijzen op de mogelijkheid van het bestelformulier op onze website: <mailto:www.conbrio-etten.nl>

Ze kunnen vanaf nu!!!! bij jou kopen of via de website kaartjes reserveren de datum van 13 oktober.

Bestellen via website: kaartjes + porto en de kaarten worden opgestuurd.

Leg je eigen reserveringslijst aan en koop woensdags de kaartjes die je nodig hebt tijdens de repetitie.

2^e PR ronde met grote affiches

Zo gauw ons eigen grote affiche klaar is doen we een 2^e ronde met onze mooi helgekleurd affiche.

Dus alle hens aan dek en investeren in Con Brio door er bij te zijn en alles in de strijd te gooien om dit jubileumconcert tot een groot succes te maken.

Powerpoint presentatie in de zaal bij Köster.

Marion coördineert dat. De sponsors komen daar ook op en bijzondere foto's.

Vraag: Wie heeft er nog foto's thuis die het tonen waard zijn?

Marion scant ze in en dan krijg je ze terug. Aanleveren in envelop met je naam erop.



Tip 2. 27 juni

Na een repetitie op woensdag kun je zelf je ervaring delen op Facebook: We hebben vanavond weer een stap gezet in Misa Criolla. Het begint al een swingend geheel te worden. Iets van dat in je eigen woord/beeld.

Wacht niet alleen het Facebook werk van Esther af. Doe zelf ook je ding; plezier van dit repeteren voor iets groots melden: hoe meer aandacht het op Facebook krijgt, hoe meer mensen het langs zien komen en dan nieuwsgierig worden.

Tip 3. 4 juli

De Treffer is dan uit met een verhaal over het concert.

Je krijgt A5 flyers mee die je kunt uitreiken aan vrienden en bekenden en buurt als aankondiging.

Optie: We maken een Con Brio groepsapp aan zodat je die informatie door kunt sturen als je wilt.

Ieder krijgt 2 toegangskaarten mee. Verkoop ze direct bij belangstellenden, reken ze af bij Addy en neem nieuwe mee. Die flyer wordt t.z.t./voor de Ettense kermis in Etten ook huis aan huis bezorgd.

Vanaf donderdag 5 juli a.s. is er een kaartverkoopformulier op de website.

Wijs mensen erop.

Facebook

Esther heeft de flyer op Facebook gezet.

Deel deze s.v.p.

Tip 4. 11 juli

Lekker vakantie houden zonder alert te blijven op het concert. Vraag mensen of ze het artikel in de Treffer hebben gelezen als opening van een gesprek hierover.

Tip 5. september 2018

Er komt een artikeltje in de Stemband van het EMK. Ook hier kun je bij mensen waarvan je weet dat ze bij de club van 100 zitten of lid zijn van het EMK het gesprek hierop brengen.

Flyers worden huis aan huis rondgebracht medio september, voor de kermis.

Aan alle kanten met het concert bezig zijn zal ons aller inzet zeker belonen. Fijne zomer.

Dorien,

namens de concertcommissie Carla H, Marion, en Annie

De dirigent

Onderstaand interview heeft Ans van Remmen geplaatst in de Treffer.

In het kader van het jubileumjaar van Vrouwenkoor Con Brio waarin we eerder al enkele leden van het eerste uur interviewden, deze keer een interview met onze dirigent, Nick Moritz.

Vrouwen bouwen aan een feestje

Wie jarig is trakteert. Dat komt in het geval van vrouwenkoor Con Brio uit. Het jubileumjaar wordt met diverse hoogtepunten gevierd. Momenteel werken de zangeressen toe naar een Zuid-Amerikaans feestje. In oktober zal Fiësta Con Brio swingen en bruisen. Met hulp van percussie, gitaar en bandoneon roept het koor de sfeer van zonnige pampa's en gezellige cantina's op.

“We zijn druk met het Spaans, Portugees en opwindende ritmes”, vertelt dirigent Nick Moritz. “We zingen muziek uit onder meer Guadeloupe, Brazilië, Colombia en Argentinië. Een bekend werk is de Misa Criolla. Dat lijkt niet direct op een feestje te passen, maar niets is minder waar. Componist Ramirez gebruikte voor zijn mis dansen uit verschillende Zuid-Amerikaanse landen. Er zit zelfs een 'carnavalito' en 'carnaval cochambino' bij. Hoe feestelijk wil je het hebben. God mag in Zuid-Amerika ook heel vrolijk worden toegezongen.”

Moritz is bekend als dirigent van het Ettens Mannenkoor en ook al weer twintig jaar aanvoerder van het vrouwenkoor uit Etten. Minder bekend misschien, maar volgens de dirigent daarom niet minder interessant. “Ik kende het koor al van de samenwerking in de Carmina Burana. Het was een fijne groep om mee samen te werken en met heel andere kwaliteiten als de kerels. Vrouwen kijken toch weer anders tegen muziek aan als mannen. Voor mij was dat een uitdaging en ook een mooie afwisseling. Destijds had ik alleen drie grote mannenkoren.”



De Zuid-Amerikaanse klanken en ritmes zijn voor heel Con Brio een nieuwe uitdaging. Er wordt veel tijd in de voorbereiding gestoken. “Er wordt hard gewerkt. Niet alleen aan de nieuwe nummers overigens. We presenteren in het concert ook een bijzondere combinatie van oudere successen met nieuwere muziek. Een humorvolle terugblik op onze geschiedenis. Peter Ketelaar verzorgt de rode draad van het verhaal. Voor de nieuwere leden, en daar hebben we er veel van, is dat flink bijspijkeren. Gelukkig kan dat tegenwoordig allemaal thuis via de computer. De leden kunnen goed voorbereid op de repetities komen” aldus Nick Moritz.

Uit Amsterdam haalt Con Brio ervaren musici voor de begeleiding en enkele sprankelende intermezzi. Het wordt 13 oktober een bijzonder feestje waar iedereen voor is uitgenodigd.

Meer info over het koor: conbrio-etten.nl

Con Brio zegt het met geraniums



Zaterdag 12 mei van 9.00 u. – 15.00 u. de dag voor Moederdag, houdt Con brio haar eerste geranium verkoopactie. Na alle voorbereidingen door de sponsorcommissie, gaan die dag 6 teams op pad om huis aan huis de geraniums te verkopen. Het is een prachtig gezicht als de geraniums op het dorpsplein staan uitgesteld, een mooi kleurenpalet, voordat ze op de verschillende aanhangers worden meegenomen door de verkoopteams. Dorien gebruikt haar vakantie bus voor het vervoer van de plantjes en Fredy kan in haar Renault Kangoo ook heel wat geraniums kwijt. De weergoden



zijn ons goed gezind. De stralende zon zorgt ervoor dat de geraniums nog beter tot hun recht komen. Enkele inwoners van Etten vinden ook hun weg naar het dorpsplein. Ze denken dat daar ook de verkoop plaats vindt. Maar van de gemeente hebben we daar geen toestemming voor. Voor die enkeling knijpen we een oogje toe! Om 12.00 u. hebben we met z'n allen een time-out. We genieten van heerlijke broodjes met knakworst, van koffie en thee of anders wat fris. Bij Janny en Mart mogen de knakworsten worden verwarmd en wie nodig moet kan daar naar de wc.

Iedereen is enthousiast over de verkoop van de geraniums. Alleen zijn veel mensen niet thuis in verband met het mooie weer. Alle teams ruilen onderling nog wat geraniums en gaan weer op pad om de laatste geraniums te verkopen. Om 15.00 u. is iedereen terug en drinken we met z'n allen een afzakkertje op de goede afloop.

We zijn er unaniem over eens dat de geraniumactie een schot in de roos is.

In totaal heeft het een prachtig bedrag van € 1420,84 winst opgeleverd. Iedereen die aan deze actie heeft meegeholpen heeft een evaluatieformulier ingevuld. De tips en tops neemt de sponsorcommissie mee naar de actie die volgend jaar wordt ingepland.

Janny en Mart die hebben we bedankt en daarbij hoort natuurlijk een grote doos met merci.

Uit de oude doos

Voor het eerst sinds lange tijd beginnen we onze afsluiting op de avond. Zolang ik mij kan heugen was het dat we al vroeg in de middag begonnen.

Onderstaand wijsje komt van een uitstapje georganiseerd door de 'derde helft'. Het was die middag dat we als opdracht hadden te komen met een versierde hoed en voor de mooiste versierde hooftooi werd 's avonds een prijs uitgereikt en de winnares was oud koorlid Maria Peters met haar creatie van Sonja Bakker. Een andere opdracht was een eigen gemaakt liedje te schrijven waar het woord Con Brio in voorkwam. In de avond werd deze dan ook door de bewuste groep ten gehore gebracht. Herinner je je het nog??? Na de fietstocht dat ons bracht richting Doetinchem, Koekendaal, waren we te gast op het erf bij Marie-José van Aken. Er werd zelfs nog gebruik gemaakt van het zwembad, het was prachtig weer die dag.

Op de melodie van; m'n opa

Op een woensdagmiddag aan het eind van het seizoen, gaan we met z'n allen altijd iets gezelligs doen. Lekker eten, drinken, met de bus of op de fiets, bedacht door eigen dames, dus het kost ons bijna niets.

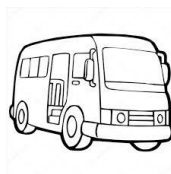
Refrein:

Con Brio, Con Brio, Con Brio

In heel Europa is geen koor zo goed als wij.

Con Brio, Con Brio, Con Brio,

In heel Europa staan ze voor ons in de rij.



In heel Europa, in heel Europa, staan ze voor ons in de rij (2x).

Interview met.....



De laatste nieuwsbrief voor de vakantie, ditmaal interviewen we **Wilma Rademaker** uit Silvolde. Wilma, geboren Belterman, is getrouwd met Jan, al 41 jaar. Ze hebben twee dochters, Vera en Marleen en twee schoonzons, Jeroen en Jeroen. De dochters wonen respectievelijk in Utrecht en Amsterdam dus zomaar eventjes op de koffie gaan is er jammer genoeg niet bij. Thuis hebben ze nog wel een trouwe viervoeter genaamd Pax, een schat van een hond.



Als klein meisje zong Wilma in het kinderkoortje op de lagere school en moest dan wel eens een solo zingen, dat vond ze heel eng, maar gelukkig stonden ze in die tijd boven op het zangkoor, zodat niemand kon zien wie er zong.

De school deed altijd mee met een soort korenfestival in Hilversum en ook daar moest iemand wel eens een solo zingen. Het was of de zoon van de hoofdonderwijzer of Wilma, maar Wilma was blij dat voor de eerste optie werd gekozen!

Na die school heeft ze heel lang niet meer echt gezongen totdat ondergetekende haar vroeg mee te doen met de Carmina Burana in 1994. Wat een fantastische ervaring!!

Daar heeft ze geen spijt van gekregen want ze vond en vindt het heel fijn en gezellig bij Con Brio. Nog steeds ervaart ze die woensdagavond als pure ontspanning, ondanks dat het soms pittig is en ze zich flink moet inspannen.

Een absoluut hoogtepunt vond Wilma de Carmina Burana in Amphion, dat zou ze zo nog weer over willen doen!

Ook heeft ze nog bij het koor 'Vocanders' uit Doetinchem meegedaan met een aantal leden van het koor om het requiem van Fauré te zingen, dat vond Wilma een hele mooie en bijzondere ervaring.

Maar dat ze nog steeds mee mag doen met het kleinkoor vindt ze heel fijn, dat geeft toch weer net iets extra's en daar heeft ze wel wat extra repeteren voor over!

Als hobby's noemt Wilma uiteraard het zingen bij Con Brio, flinke wandelingen maken met Pax en samen met zus naar Texel. Heerlijk uitwaaien op het strand!

Wilma, bedankt voor dit interview. Je bent een trouw lid en we hopen dat je nog vele jaren bij Con Brio zal blijven.

We wensen je een heerlijke vakantie!



Anita

Activiteiten 2018

11 Juli:	Laatste repetitie. Afsluitingsactiviteit voor de vakantie.
10/11 Augustus:	Huntenpop. Kassa werkzaamheden en bardienst uitgevoerd door leden van Con Brio.
15 Augustus:	Eerste repetitie na de grote vakantie
01 September:	Workshop koorpresentatie door Marijke de Wit van 10.30 u. tot ongeveer 13.30 u.
05 September:	Na de pauze repetitie met het kerkkoor.
12 September:	Gezamenlijke repetitie met het kerkkoor en Harmonie O.G. In de kerk om 19.45 u.
16 September:	Op zondag (bij Köster) een extra repetitie van 15.15 tot +/- 17.30 u.
12 Oktober:	Generale repetitie
13 Oktober:	Soundcheck repetitie met het muziekkwartet en het koor Jubileumconcert. Uitvoering onder meer van de Misa Criolla.
23 December:	Kerstviering in het Slingelandziekenhuis om 10.00 u.
24 December:	Kerstviering in de Martinuskerk Etten om 17.00 u.

Wie is Jacqueline Edeling?

Jacqueline Edeling studeerde accordeon bij Egbert Spelde aan het conservatorium in Enschede en zij studeerde bandoneón bij Carel Kraayenhof aan het conservatorium te Rotterdam.

Ze maakte onder meer deel uit van het bekende ensemble Cuarteto Tangata en ze figureerde o.a. bij concerten van Miranda van Kralingen, Petra Berger en Jenny Arean.

Ook dirigeert ze het smartlappen dameskoor EDSK in Delft.

Deze muzikale duizendpoot deinst werkelijk nergens voor terug.

Al meerdere keren voerde zij met succes het concert van de grootmeester Astor Piazzolla voor bandoneón en gitaar uit. Onder andere met een Duits strijkorkest uit Hamm, Rotterdams Kamerorkest en strijkorkest de Haasge Beek en camarata Terra Reno.

Zie verder haar website www.jacqueline-edeling.nl



Gedicht

SCHOONHEID

*'t Gewone madeliefje dat
Niets bijzonders lijkt,
Verandert in pure gratie
Als je er bewust naar kijkt.*

*O mensen, ziet
elkaar toch aan;
Ontdek de
Schoonheid in
leders bestaan.*

*Wie nooit fouten maakt,
doet niet veel.*

*Gelukkig is diegene die met trots
achterom kijkt en vol hoop vooruit.*

Zingen: hèt middel tegen stress!

Zingen is voor veel mensen een manier om zich te uiten, een uitlaatklep voor positieve gevoelens. Ze zingen onder de douche, in de auto, in de kerk, tijdens het koken. Veel mensen ervaren ook dat zingen – solo of in een koor – een heel goed middel tegen stress is. Bovendien is zingen om verschillende andere redenen goed voor ons:

- Als we zingen verruimen de longen zich, wat ontspannend werkt. Wie leert zingen, leert ook beter ademen. Daardoor krijgt het hele lichaam meer zuurstof, wat een ontspannende werking heeft.
- Zingen werkt bevrijdend. Het maakt de emoties los. Daardoor geeft het ook weer nieuwe energie.
- Zingen vergroot het zelfvertrouwen. Door bijvoorbeeld te zingen in een koor of voor publiek kunt u een angst overwinnen, waardoor u zich in het dagelijks leven ook wat

makkelijker durft te manifesteren.

- Zingen kan een gelukkig gevoel teweegbrengen, doordat je tijdens het zingen leert zowel je emoties te uiten als ze te beheersen.
- Bij het zingen worden veel spieren geoefend: kaak- tot bilspieren, en borst-, rug- en buikspieren. Zingen versterkt bovendien de gelaatsspieren.
- In een koor zingen kan een leuke manier zijn om nieuwe mensen te leren kennen.

Tips voor een goede stem

- Het sap van een citroen zuivert de stem en voorkomt te veel slijmvorming.
- Met een glaasje rode wijn smeert u een droge stem.
- Een lepel honing smeert de slijmvliezen, wat de klank van de stem verzacht.

'Door te zingen kreeg ik de afleiding die ik nodig had'

Erna (36): "Een jaar of tien geleden liep ik in mijn werk helemaal vast. Ik was secretaresse op een grote afdeling, waar een reorganisatie werd doorgevoerd. Alles liep in het honderd, en kwam op mijn bordje terecht. Een vriendin van me, een zangpedagoge, raadde me aan om lid te worden van een koor. Eerst moest ik daar een beetje om lachen, maar later ging ik er wat serieuzer over nadenken. Ik was behoorlijk gespannen, vooral in mijn nek en schouders, en mijn ademhaling was niet goed. Soms had ik zelfs het gevoel dat ik op het punt stond te gaan hyperventileren. Ik ben lid geworden van een zangvereniging en dat heeft mij enorm veel goed gedaan. Ik kreeg een veel betere ademhalingstechniek, en doordat ik geregeld moest oefenen met de anderen kreeg ik ook de nodige afleiding. Ik nam niet langer mijn werk mee naar huis. Het zingen heeft mij duidelijk goed gedaan."

De verjaardagen van

AUGUSTUS

05 Mariet Jansen
10 Frank Aaldering (HPT)
12 Petra Kouwenhoven
17 Janny Leijzer (erelid)
21 Lies Visscher
30 Trudy Leuwerink



SEPTEMBER

02 Marjolein Kock
24 Ilonka Burger
25 Lucy Nijman
26 Nanny Wentink (erelid)
26 Tineke Frazer

OKTOBER

03 Riky Helmes (gastvrouw)
16 Anny van der Heijden (erelid)
20 Fenna Spier
28 Joke Fischer
29 Ans Otters



NOVEMBER

17 Riky Menke (erelid)
18 Rudy Wieskamp (HPT)
19 Marjel Wormskamp
24 Everhard Bus (HPT)
25 Miriam Köster



60 !