

## Namens de redactie



Iedere dag drink ik standaard thee bij het ontbijt. Op één van de labeltjes van het theezakje stond te lezen; wil je liever 1 jaar terug of 1 jaar vooruit! Nou, daar hoefde ik niet lang over na te denken, van mij mag het nu 2022 zijn met die gedachte erbij dat we de pandemie achter ons gelaten hebben en weer in het 'normale' leven onze dingen kunnen doen. Samen zingen, concerten geven, en noem maar op.....

Het is de redactie wederom gelukt om een nieuwsbrief uit te brengen, dank aan allen die hieraan meegewerkt hebben. Mede door jullie inbreng is het weer een mooi exemplaar geworden. Veel leesplezier!

Marion

## De voorzitter



Mei 2021, we zitten nog steeds in de corona-pandemie, nu in de derde golf? of moet ie nog komen?

Het vaccineren is begonnen en zo komt ieder van ons aan de beurt. Is het einde nu in zicht, doordat er steeds meer mensen gevaccineerd worden? Kunnen we in de zomer dan eindelijk los en weer ons nieuwe "oude" leven oppakken? Gaan we na de zomervakantie weer gezamenlijk en fysiek repeteren? Mooie muziekstukken instuderen, concerten organiseren en voor publiek zingen? Wordt het weer zoals het ooit was?

We hebben veel vragen, maar moeten wachten op de antwoorden.

Voor nu houden we Con Brio actief met zingen via Zoom, waar Nick steeds met nieuwe canons komt en mooie liederen, zoals Cent mille chansons van Frida Boccara, Eres tu van Mocedades,

Je ne regrette rien van Edith Piaff en Killing me softly. Nummers die we allemaal kennen en natuurlijk nummers uit ons eigen repertoire.

Het in je eentje zingen valt niet mee, maar je leert er wel van. Je bent op jezelf aangewezen en kunt geen steun zoeken bij je buurvrouw. Je leert ook beter te luisteren naar de pianobegeleiding. Hoe fijn dit is als Julian er is.



Als we straks weer met meer bij elkaar mogen komen, is het misschien ook een idee om samen af te spreken om te Zoom-zingen. Misschien een opstapje voor de leden, die nu nog niet meezingen met Zoom. We hebben al veel ervaringsdeskundigen en met 2 of meer is het natuurlijk altijd leuker. We moeten het zelf allemaal leuk maken en hopelijk kunnen we snel weer fysiek samenkomen.

Voor nu HOU VOL en BLIJF GEZOND!

Liefs Marjolein

Koop niet wat je gebruiken kunt,  
Maar wat je nodig hebt.

## De droom van Wilhelmen



Ik heb een droom  
ik heb een hele mooie wensdroom

Na alweer bijna een jaar van 1½ meter en niet mogen kussen  
Hopen we nu toch het coronavirus te kunnen blussen

Vaccin is nu echt in zicht,  
wekelijks worden wij over de stand van zaken ingelicht

Nog even zullen we ons goed aan de regels moeten houden,  
dus 2 mensen binnen, mondkapje op ook al ben je niet verkouden

Heel veel testen om te voorkomen  
dat ons het leven op de IC niet wordt ontnomen

Wat zullen we straks, als een feest, van onze vrijheid gaan genieten  
Vrijheid, den denk ik ook aan de 5<sup>e</sup> mei waarvoor onrechtvaardig velen het leven lieten.

Ik voel nog ontroering, een diepe beleving, de stille dam,  
zo indrukwekkend het legde mij en velen lam

Alexander, Grunberg stil naar geluisterd,  
't ging over waanzin dat nooit meer mag worden vergeten  
Blijf je bewust voor de harde zinloze kreten

Fascisme, eigen volk eerst het is weer te horen  
't Is nu nog hier en daar, maar ik kan me daar vreselijk aan storen

Zorg voor klimaat daar wordt gelukkig nu aandacht aan besteed  
De vele houtkap bezorgt onze medemens veel leed

Ik blijf hopen en geloven dat onze kinderen een gezonde toekomst kan worden gegeven  
Dat moet het uitgangspunt zijn om naar te streven

Moet nu ook denken aan George Floyd nu een grote held  
George die de dood in ging en moest wijken voor verachtelijk geweld

De strijd van het onrecht krijgt nu overal gehoor  
Blank en zwart schreeuwen nu ,black lives matter' in koor

Tot slot neem de tijd om lief te hebben, te dromen, er voor elkaar te zijn  
Dus delen in vreugde en delen in pijn

Laten we mild zijn voor elkaar  
Familie en vrienden een coronavrije toekomst en het allerbeste voor het nieuwe jaar

2020/2021

Een Dissel:..... alleen maar iets voor een Caravan

De Jonge:..... gewoon weer Kaas.

Isolatie..... alleen maar iets, wat je in de spouwmuur stopt

Wattentaafjes.....alleen nog maar voor je oren

1.50 meter.....de minimale afname voor bier bij de Horeca

Kortom,.....weer een "Normaal" jaar



*Besef ook dat ALLES niet zomaar "Normaal" is.*



## Zoomen op woensdagavond

Op 19 november 2020 begin ik aan mijn eerste repetitie via Zoom. Doordat ik thuis werk ben ik gewend om te vergaderen via Teams, dus zoomen met Con Brio moet ook kunnen.

Na deze eerste repetitieavond ben ik echt teleurgesteld. Niemand naast me aan wie ik me kan optrekken, niemand in de buurt met wie ik stiekem kan overleggen tussen het zingen door, niemand die de lippen op dezelfde manier beweegt als ik. Zit ik wel op de goede toonhoogte, ik kan Nick en de piano niet

goed horen.

Het repeteren gaat niet goed, ik vind het zelfs een deceptie, hier ga ik niet mee verder.

De week verstrijkt en intussen ben ik weer een woensdag verder, zal ik het dan toch nog eens proberen? Misschien had ik vorige week mijn avond niet, het is misschien wel even wennen, kom op Marijke, niet gelijk opgeven en dr'an. Vooruit met de geit.

Ook de tweede repetitie is voor mij helaas geen succes, eerlijk gezegd vind ik het gewoon niet fijn om zo te zingen. Het alleen zingen voelt echt raar, maar ik kom vooruit. Bekende liedjes zijn niet echt een probleem, dan zing ik als een tierelier tegen het scherm aan. Maar dan beginnen we aan een nieuw lied. Stukje voor stukje worstel ik me door het onbekende heen. En als ik tijdens het zingen van het lied de weg kwijt raak, dan kom ik niet meer op gang. Met welke toon moet ik verder, waar zijn we gebleven. Hopeloos. Ik geef het op. Ik ga er niet mee verder, zo neem ik me voor. Het virus zal zo wel overwaaien zodat we weer snel samen kunnen zingen in zaal Köster. Dus vanuit Didam geen deelname meer.

Ik hou me een paar maanden stil. Toch knaagt het aan me. Ik raak zo wel steeds verder achter, wil ik nog wel lid blijven van Con Brio. Het hele leven is zo anders nu, ik heb genoeg gelezen, gebreid, genaaid, thuisgewerkt en weinig mensen gezien. Ik heb eigenlijk nergens geen zin in. Maar ja, is het nu wel de goede tijd om op te zeggen, heb ik daar straks geen spijt van.

En op een woensdagavond ergens in maart pak ik toch de draad weer op. Vooruit met de geit Marijke, niet zeuren maar zingen. Als ik de "zoomruimte" binnenkom krijg ik leuke reacties van de dames, ze zijn blij dat ik mijn gezicht weer laat zien.

Maar als ik opmerk dat ik het niet leuk vind voor het scherm en dat ik de gezelligheid mis wordt me door iemand direct de vraag gesteld of ik bij Con Brio ben om te zingen of dat ik er bij ben voor de gezelligheid en de derde helft. Mmmm, die opmerking komt binnen, ik moet even slikken en laat hem even inweken.



En na een dag of wat overdenken moet ik toegeven dat er wel een kern van waarheid in zit. Je bent bij een koor primair om te zingen, de gezelligheid is mooi meegenomen. Het was geen fijne opmerking, maar het heeft me wel over de streep getrokken. Ik ben er weer bij en zing mee. Soms gaat het prima, soms ben ik de draad helemaal kwijt en soms zing ik zo vals als een kraai, maar niemand die het hoort.

Misschien zijn er leden die twijfelen over deze manier van repeteren en help ik ze met mijn verhaal over de streep om er toch bij te zijn op woensdagavond.

Lieve groet en hoop jullie allemaal snel in levende lijve te zien.

Marijke



*Een bloem heeft zon nodig  
om bloem te worden;  
een mens liefde  
om mens te worden.*



## Interview Ans van Remmen

Buiten is het nat en guur. Met een fleecvest aan kruip ik achter de computer om een interview met mezelf te houden. Op zichzelf al bijzonder, maar wat is nog normaal in deze tijd. De computer is voor velen nu een soort life line met onze omgeving; we mailen, Skypen en Zoomen wat af. Wie had gedacht dat we ooit zouden repeteren met Con Brio via de computer of iPad...

Hoe anders was dat in 1992, toen ik op een woensdagavond ging kijken bij de openbare repetitie van Con Brio. Ik was nieuwsgierig naar Marleen Slebioda, onze buurvrouw en toenmalig dirigent van ons koor. Op een stoel aan de zijkant mochten we luisteren, na de pauze mocht je meezingen als je wilde. Ik zong uit volle borst mee en was verkocht.

Zingen stond toen nog prominent op het programma van de Pedagogische Academie "Groen van Prinsterer" in Doetinchem. Voor mijn specialisatie muziek moesten we van 40 kinderliedjes de begintoon kunnen treffen... daar hoef je nu niet meer mee aan te komen.

In 1977 haalde ik mijn diploma, tegelijk met Gerard waarmee ik in dezelfde klas zat. Met nog 2 andere klasgenoten gingen we na het examen op vakantie naar Scheveningen. Bij terugkomst had ik verkering met de 'klompenboer' zoals mijn moeder hem graag noemde.

Ik ging werken in Lelystad, Gerard werkte in Doetinchem. Na 3,5 jaar ging ik terug naar de Achterhoek en werk ik inmiddels al weer 40 jaar met veel plezier op Openbare basisschool De Woelwaters in Ulft. De laatste jaren heb ik geen vaste groep, maar neem ik groepen over in het kader van werkdrukverlichting of als er een collega ziek is. Daarnaast coördineer ik alles rondom cultuur en alle evenementen in school. Afwisselend werk, gemiddeld 3 dagen per week maar soms ook piekweken als er veel zieken zijn.

Gerard is inmiddels gestopt met werken en sindsdien is de keuken zijn domein. Daardoor heb ik weer wat meer tijd voor mijn hobby, fotograferen. Ik volg cursussen en binnenkort hoop ik weer met onze Fotofriekenclub van 5 vrouwen op stap te kunnen gaan. Tekenen en piano spelen zijn hobby's waar ik hopelijk meer tijd voor krijg als ik over enkele jaren stop met werken.

Dan kunnen we ook wat vaker weg met onze caravan. Nu gaan we vooral in de vakanties, het liefst staan we op kleine boerencampings. Fietsen mee, mooie routes met geregeld een terrasje natuurlijk.



Ik kan érg genieten van kunst en in ons huis en onze tuin staat van alles waar ik blij van word. Onze zonen Steef en Joris hebben beide de Kunstacademie gedaan en hebben talenten waar wij trots én jaloers op zijn. Steef is illustrator en werkt, net als zijn vriendin, in museum de Fundatie in Zwolle. Hij is bijna klaar met de docentenopleiding Kunst en cultuur. Joris heeft computergame en design gestudeerd maar is óók erg muzikaal en super handig met techniek. Fijn voor ons, bij computerproblemen is hij onze redder in nood.

Zingen bij Con Brio is al die jaren belangrijk gebleven voor mij. Het gevarieerde repertoire vind ik fijn, ik kan niet meteen kiezen wat mijn lievelingsnummers zijn. The Songs of the sea zijn me wel dierbaar, door de wrange noten die een beetje schuren.



Bij onze Zoom repetities vind ik het fijn om je eigen stem tegen een andere partij in te zingen, geeft tóch een klein beetje het samen-zingen-gevoel. En natuurlijk mis ik de gezelligheid en de warmte. Tegen de tijd dat deze nieuwsbrief uitkomt is het vast beter weer. Laat de zomer maar komen !

## Dirigent in tijden van Corona



Misschien zijn er op de wereld mensen te vinden voor wie de Corona weinig heeft veranderd. Dan moet je al wel een kluisenaar zijn geweest. Het dagelijkse leven is voor de meesten een stuk rustiger geworden. Dat kwam soms nog wel goed van pas overigens. We lopen ons zelf in de moderne tijd nog weleens voorbij. Persoonlijk houd ik wel van rust. De smartphone kan bij mij bijvoorbeeld dagen onaangeroerd blijven. Onbegrijpelijk dat er al cursussen bestaan waarin je leert om je mobiel een paar uurtjes 'alleen te laten'.

Wat werk betreft heeft bij veel mensen ook een aardverschuiving plaats gevonden. Sommigen hebben echt een andere baan moeten zoeken, veel mensen werken van huis uit en voor weer andere is het 'business as usual'. Zelf behoor ik tot het leger thuiswerkers. Dat werk ziet er heel wat anders uit dan gebruikelijk. Geen contact meer met de koren, maar van huis uit proberen de zaak een beetje op gang te houden. Daarover is van begin af aan veel contact met de verschillende besturen geweest. Elk koor volgde aanvankelijk zijn eigen weg, maar uiteindelijk zijn we met z'n allen aan het 'zoomen' geslagen.

Toen de Corona nog jong was, dachten we er met een week of zes wel van af te zijn. Al snel werd bij de drie koren (2x Etten en 1x Almelo) besloten dat we gingen proberen om de leden actief te houden met door mij ingezongen stukken muziek. Vooral voor het EMK werden pittige nummers uitgekozen die al voor het volgende jubileumconcert gebruikt konden worden. Voor Con Brio werd met Bandyrowe een werkje opgepakt dat in de muziekcommissie al eens voorbij was gekomen. Ik was heel enthousiast over deze manier van werken. De leden kregen twee keer per week een nieuw fragment toegestuurd. Con Brio voor op de computer, de mannenkoren via de smartphone. Nogal naïef dacht ik dat iedereen hier fanatiek mee aan de slag zou gaan.

Niet dus. Inmiddels hebben we dat traject verlaten. Toch lijkt het me nog steeds een goede methode die flink kan helpen bij ons repetitietempo. Wie weet pakken we het in de toekomst nog weer op.

Inmiddels wordt er flink gezoomd. Daar is bij mij een andere voorbereiding voor nodig dan voor de normale repetities. Allereerst wordt nog voor het weekend het programma voor de komende repetitie bepaald. De leden krijgen het lijstje toegestuurd en kunnen een en ander alvast klaarleggen en eventueel voorbereiden (ik blijf naïef en hoopvol). Omdat iedereen niet meer muziek thuis heeft dan de repetitiemap, is het repertoire beperkt. Daarom heb ik meer of minder bekende melodieën tweestemmig bewerkt. In de eerste weken lag er elke keer iets nieuws op de lessenaar, inmiddels herhalen we ook die nummers regelmatig.

Bij dat nieuwe materiaal gaat het erom dat we lekker aan het zingen blijven. Het moet dus vlot in te studeren zijn. Unisono zou nog gemakkelijker zijn, maar dankzij de tweestemmigheid zit er voor ons als koor ook nog uitdaging in. Mijn werkkamer heb ik nu zo ingericht dat ik achter de piano alles bij de hand heb en goed belicht ben. In de eerste weken was dat steeds weer ombouwen. Die opstelling is nu vast geworden.

Het doet me elke week weer goed om zoveel zangers via de zoom te kunnen begroeten. Voor alle drie de koren geldt dat ongeveer de helft actief meedoet. We maken er het beste van. Dat levert ontspannen zanguurtjes op en houdt de stemmen nog een beetje in vorm. Want vergis je niet, hoe meer je zingt, des te beter blijft je stem in vorm. Blijf dus de hele week door zingen. Een (sommigen zelfs twee) keer wekelijks met de zoom en dagelijks mee galmen met de radio houdt Con Brio op de been.



Hartelijke groet,

Nick



## Fijne medekoorleden,

Mijn dagelijks leven in de Corona tijd is heel anders geworden als de tijd ervoor. Wie had verwacht toen ik, inmiddels al 14 maanden geleden, mijn boeltje pakte op kantoor dat ik daar nooit meer terug zou komen, tenminste niet op mijn oude stekje.

We werken al vanaf maart vorig jaar allemaal vanuit huis. In mijn geval vanaf twee huizen én twee eettafels..... Werk technisch is het allemaal niet rooskleurig, de verre bestemmingen zien er niet hoopvol uit, maar inmiddels kan ik iedereen al veel meer over Scandinavië vertellen dan een jaar geleden. De focus ligt nu op onze bestemmingen binnen Europa, want het ziet er naar uit dat iedereen die vol enthousiasme van 2020 naar 2021 was omgeboekt, nu weer benaderd moet worden om een jaartje op te schuiven. Gelukkig staan veel van mijn klanten hier open voor, maar het brengt heel veel extra werk met zich mee.

Voor mij persoonlijk is het thuiswerken fijn, juist omdat ik dan ook meer in Schagen bij Ronald kan zijn. Waar we het eerste jaar elkaar één weekend in de twee a drie weken zagen, is dat nu een stuk meer geworden. En het bevalt nog steeds !



Daarnaast probeer ik nog veel in Cuijk te zijn, om wat gezelligheid te bieden voor mijn moeder. Zoals jullie weten is mijn vader eind september overleden en het is dan al verdrietig genoeg om alleen achter te blijven, maar als je dan ook nog eens vrijwel nergens naar toe kan, dan wordt het wel heel eenzaam en alleen. Vandaar dat ik de weekenden dat ik hier in de Achterhoek ben, dan ook nog regelmatig verkas naar Brabant. Hectische tijden....

Hectische tijden, waarbij de gezelligheid van het koor zeker gemist wordt.... Ik vind het zingen via Zoom lastig. Omdat ik geen noten kan lezen, sprong ik bij het koor altijd een fractie-tje later in, zodra iedereen om me heen had ingezet, zodat ik in ieder geval goed zat. Nu is het één grote gok, vooral bij de nieuwe nummers. En dat vind ik lastig.....

Een andere reden dat jullie me de laatste tijd minder zien op de Zoom is omdat ik flinke lange dagen maak achter de laptop door onderbezetting (veel collega's ontslagen) en over het algemeen een rondedansje doe als ik hem uit mag zetten. Ik merk dat ik echt met tegenzin er dan 's avonds weer achterkruip...

Maar ik hoop jullie zaterdag te zien bij de geranium-verkoop! Lekker weg achter de laptop en met zijn allen aan de slag voor het koor. Want het koor ligt me nog steeds na aan het hart!

*Manuela*



## Ditjes en datjes

\*Dit jaar is het de beurt aan Frauenchor Niederebach om ons uit te nodigen. Zal het er nog van komen verderop dit jaar. We zijn al eens eerder in november er naar toe geweest. Met de bus van Mekers en de chauffeur was Jan Winters. Er lag een laagje sneeuw. Een schuivertje was gauw gemaakt. Welk jaar was dit ook al weer, jawel in 1996!

\*Er zijn 1609 geraniums verkocht. Voor de eerste keer dat we niet langs de deur gaan met aanhangwagens vol om ze aan de man te brengen maar vooraf verkoop

\*We inmiddels 38 nieuwsbrieven hebben uitgebracht

\*59 mensen zijn geïnterviewd

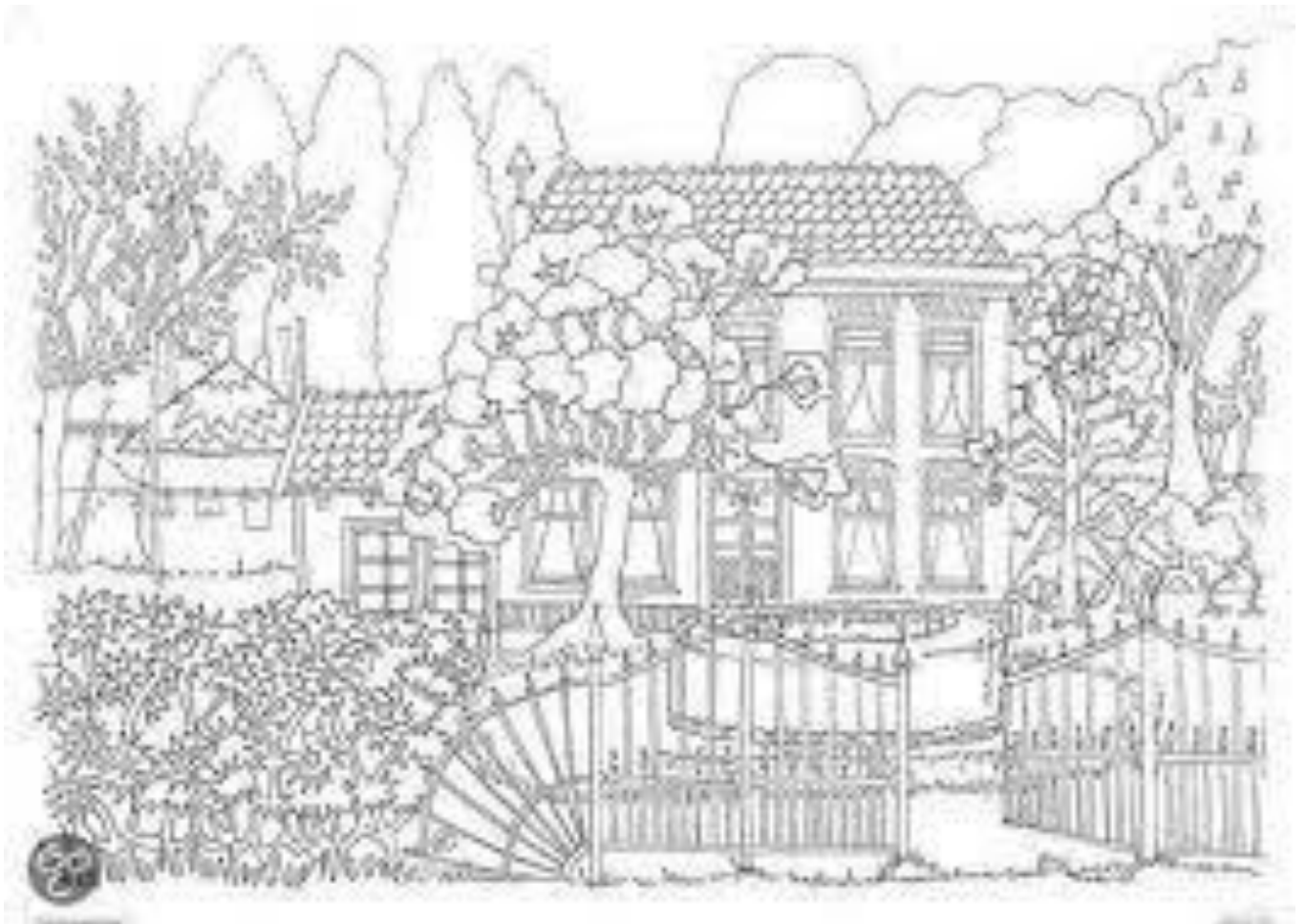
\*Er nog een aantal te gaan

\*We op zoek moeten naar een nieuwe rubriek....

\*Ideeën ingebracht kunnen worden bij de dames van de redactie

\*Yvonne en Marion al van het begin af aan in de redactie zitten

\*Kleuren voor volwassenen een trend is, lekker ontspannen, succes!



## De jarigen van

### MEI

12 Manuela Sutmuller  
18 Wilhelmiën Reijers  
21 Nicôle Leijzer  
28 Annie Leijzer (erelid)  
28 Diny Bus (erelid)  
30 Carola de Ruiter



### JUNI

5 Fredy te Boekhorst  
12 Carla Aaldering  
19 Marijke Leijzer  
19 Gonny Pastoor (gastvrouw)



### JULI

9 Loes Bus  
22 Stephanie v/d Heijden (gastvrouw)  
24 Ans van Remmen



### AUGUSTUS

5 Mariet Jansen  
10 Frank Aaldering (HPT)  
17 Janny Leijzer (erelid)  
21 Lies Visscher  
30 Trudy Leuverink

### SEPTEMBER

2 Marjolein Kock  
24 Ilonka Burger  
26 Nanny Wentink (erelid)



### OKTOBER

03 Riky Helmes (gastvrouw)  
16 Anny van der Heijden (erelid)  
20 Fenna Spier  
28 Joke Fischer (gastvrouw)



1. Vrolijk klinkt voor u hier onze zang, leef in voorspoed nog veel jaren lang.

Zij leve lang, zij leve lang, zij leve lang, (zij leve lang) zij leven lang.

2. Zingen maakt ons allen vrij en blij. Samen veel plezier dat hopen wij.

Zij leve lang, zij leve lang, zij leve lang, (zij leve lang) Zij leven lang.