

Namens de redactie



De herfst heeft zijn intrede gedaan, heel veel blad op de stoep, in de tuin en in het bos. Heerlijk om doorheen te struinen. De temperatuur echter voor de tijd van het jaar is absurd. In de herfstvakantie werd het zelfs nog 23 graden!

Op een onverwachte vrije woensdagavond ben ik maar eens begonnen aan deze nieuwsbrief. Voor de vakantie hebben we op een ludieke wijze tijdens de laatste repetitie bij Köster "afscheid" genomen van Theo en Miriam Köster.

Nick had een mooie tekst gemaakt op het Ave Maria van Haagh en de 'derde' helft bracht een ABC ten gehore. Zie verderop de teksten en foto's.

Verder een terugblik op de begintijd van Con Brio en op weg naar het jubileumjaar.

Een interview met

Een stukje van de voorzitter en dirigent, kerststollenactie, de activiteiten en we sluiten zoals altijd af met de jarigen!

Veel leesplezier.

Marion

De voorzitter



We zitten nu aan de vooravond van een jubileumjaar.

Op **13 januari 2023** is het precies **65 jaar** geleden dat Vrouwenkoor Con Brio (toen dameskoor) werd opgericht.

Het jaar 2023 zal tot het grote **jubileumconcert** op **13 januari 2024** in het teken staan van het 65 jarig bestaan.

De projectcommissie, bestaande uit Marion, Carla, Lia en Eugenie, is druk bezig met het organiseren van diverse evenementen.

Voor het jubileumconcert is al mooie muziek uitgezocht en van enkele zijn er mooie arrangementen gemaakt door Nick.

Het IPK (Inter Parochieel Kerkkoor) verleent medewerking aan dit concert alsmede Julian en Jelmer Simmes en niet te vergeten de medewerking van singer/songwriter Laura van Kaam.

Een jonge, veelbelovende zangeres, oorspronkelijk afkomstig uit Dinxperlo.

Ook voor het weekend van **10 en 11 juni 2023** zijn er al mooie plannen met diverse workshops.

We starten het jubileumjaar met een **brunch** op zondag **15 januari 2023**.

Toen ik lid werd van Con Brio, november 1987, precies 35 jaar geleden, was men in voorbereiding van het 30 jarig bestaan.

Er is veel gebeurd in al die jaren, veel leuke dingen: concerten, concours, de jaarlijkse uitstapjes, koorreizen, contactmiddagen met hilarische, onvergetelijke stukjes door de leden.

En ook minder leuke: ziekte bij koorleden, koorleden die ons ontvallen zijn, de Corona periode met de lockdowns en recent het vertrek uit onze vaste repetitieruimte bij Köster.

Het saamhorigheidsgevoel is groot bij Con Brio, het meeleven bij ziektes en overlijden, bij geboortes van kinderen en tegenwoordig kleinkinderen.

Nieuwe leden en dan voornamelijk jongere leden is ook bij ons een probleem.

Die hebben we wel nodig als we nog willen blijven voortbestaan.

De projectcommissie gaat in juni diverse workshops organiseren waaraan alle vrouwen zowel van Con Brio als daarbuiten mee mogen doen. Wellicht levert dit nieuwe talenten voor het koor op. Ook in de media zal het gehele jaar de nodige aandacht besteed worden aan dit jubileumjaar.

De projectcommissie wens ik veel succes bij alle voorbereidingen voor een geslaagd jubileumjaar samen met de medewerking van het hele koor.

En ook Nick veel succes bij de voorbereiding voor het welslagen van het grote jubileumconcert op 13 januari 2024.

We gaan er met zijn allen een feestelijk jaar van maken met veel hoogtepunten.

Marjolein

Ave Köster op de melodie van Ave Maria van J. Haagh

Ave Theo, Ave Miriam Ave Köster.

Heel graag bedanken wij voor de gastvrijheid die wij bij jullie hebben genoten.

Wij wensen jullie vele mooie jaren, in vrijheid genieten en van 't leven.

Dank nogmaals Theo, Dank nogmaals Miriam, Gastheer en Gastvrouw.

Wij zongen graag hier, luid en vol van vuur.

Het klonk zo mooi hier, zang van muur tot muur!

Uit en voorbij nu 'tis de laatste keer Maar wij vergeten Köster niet

't was een mooie en kostbare tijd 't ga jullie goed!

A = After party

Geen onbekend begrip voor de 3^e helft.

(the party is over now 2x)

B = van BusteHouder

Miriam zet 't ding 's-Avonds naast haar bed en stapt er 's morgens zo weer in.

('k heb hele grote bloemkolen, bloemkolen, bloemkolen, oh wat zijn ze groot)

C = Con Brio

Ons geweldige koor (en dat kan alleen Con Brio Con Brio Con Brio (2x)

D = (Lied) Dank u dat wij hier mochten zingen, dank u dat wij hier mochten zijn. Dank u voor jullie goede zorgen. Dat vonden wij heel fijn.

E = Etten en van einde

Het einde van jullie carrière. Jullie hebben hard gewerkt. Nu genieten van al het moois wat komen gaat

(dit is het einde, dat doet de deur dicht, daar zijn geen woorden voor, dat is ja lallala....)

F = van Fiets hem d'r in

Ja waarin? Daar in het struikgewas. (wat ruist er in het struikgewassssssss)

G = Gehaktbal

Oooooooh wat zijn die lekker van jullie, vooral met 'n kwakkie (Oh wat zijn ze groot, (zelf gemaakt zeker) oh wat zijn ze lekker (zelf gemaakt zeker). Dat heb ik in jaren niet gezien zo groot, zo lekker!)

H = Honk Köster was ons vaste honk waar we jaren ons onderdak vonden. (house for sale, you can read it on the sign, house for sale it was yours and it was mine)

I = immiteren

Weet je nog Miriam? Suzan Boyle (I dreamed a dream: af laten spelen)

J = Jaaaaaren lang lid

Maar liefst 46 jaar zingt Miriam bij de sopranen uit volle borsten met ons mee (zing met passie en vuur, zit in onze natuur (borsten accentueren)



K = van Köster

Onderdak voor velen, waar iedereen terecht kon. (een eigen huis, een plek onder de zon)

L = limoncello

Miriam, weet je nog die grote fles in St. Niklaas. We zongen met ons hele hebben en houden uit het raam (Belgie, België)

M = Miriam

Daar valt veel over te vertellen. Waar gaan we beginnen? Is talentvol, speelt vele rollen; zoals in de hoofdrol, Metamorfose, gitarist niet te vergeten, Boer zoekt dirigent oh nee sorry Dirigent zoekt vrouw. (ipv Mona Miriam)

N = Niedererbach

Daar hebben we maar wat steekwoorden over opgeschreven:
Lauchsuppe, och wat rook dat toch lekker, Spitzbergen, 2 reedbruine ogen, Betinna und Jürgen, Kuchenzelt, immer bitte Ruhe, Ik wilde graag naar bed maar Miriam wist niet van ophouden: Wij nemmer d'r nog één en wat slaapt met 'n borrel op 'n bodystocking toch heerlijk!
(oh du schöne Westerwald)

O = Open

Weet je nog die traliejurk die je ooit gegoten zat. Door jouw bourgondische levensstijl werd het 'n jurkje met 'n open ruggetje. (liever te dik in de kist, dan weer 'n feestje gemist)

P = Pie Jesu

Miriam wat heb je dit nummer toch vaak gezongen in de kleine uurtjes. Heerlijk met Anita als 2^e stem. Mooie herinneringen die pakt niemand ons niet meer af.
(afspelen Charlotte Church)

Q = Quality time

Na elke repetitie het café in . Dat is pas quality time. Wat zullen we dat gaan missen
(het is tijd de hoogste tijd, u wordt bedankt voor weer 'n avond gezelligheid)!

R = Rondje

Rondje voor de hele zaak! (rel, del, del wie trekt er aan de bel, wie geeft er 'n rondje (2x)
Rel del del wie trekt er aan de bel wie geeft er 'n rondje voor het hele stel) (Addie: ik)

S = Samenzang – Samenzijn – Solist

(liedje: samenzijn, is samen lachen, samen huilen, leven door dicht bij elkaar te zijn)

T = van Theo jouw steun en toeverlaat We wensen jullie nog heel veel mooie jaren samen met vele gezellige uitjes:

(Lied: Theo wir fahren nach Lotz 2x)

U = Ulfse avondvierdaagse

In prachtige rode joggingpakken gekocht in Amsterdam steelden we de show!
(middelandse zee souvernier van 'n zomer, enkel al het woord is als wijn op de tong)

V = Voortgang van de derde helft Ook al zal dat niet meer bij jullie zijn. Wij blijven doorgaan.
(we zullen doorgaan ook al is het hier gedaan, wij zullen doorgaan)

W= van woensdagavond

De avond van Con Brio! Daar komt niemand of niets tussen!
(wij zijn vrouwen van Con Brio, met Con Brio in ons hart)

Met de X hebben we niks

Y = You tube Miriam zit in de muziekcommissie. Ze zoekt vaak mooie nummers op via You tube.

Maar dan wel op de meest gekke tijden; 4.00 uur midden in de nacht???? (slapeloze nachten zijn lang)

Z= Zwaaien

(Adieu mein kleiner Gardenoffizier, adieu, adieu. Und vergess mich nicht, und vergess mich nicht)



De techniek van het zingen door Nick



Het is alweer twee jaar geleden dat ik in de nieuwsbrief een stukje schreef over Lax Vox (het bubbelen) en EVTS (bewustwording van spiergebruik bij het zingen). Daar zou vervolg op komen en dat is tot nu toe nog niet gebeurd. Omdat het alweer zolang geleden is nog een kleine herinnering. Destijds legde ik uit dat de **EVTS methode** is uitgewerkt door de Amerikaanse Zangeres Jo Estill. Vandaar de naam Estill Voice Training System. Bij alle mogelijke manieren van zingen analyseerde zij welke spieren je daarvoor gebruikt. Door hiermee bewust aan de slag te gaan, kun je gericht oefenen en je stem effectief trainen.

Estill gaat heel ver in het ontwikkelen van spieren en spiertjes in en rond het stemapparaat. Het kantelen en optillen van je strottenhoofd of wijd maken van je hals kun je enorm verfijnen en trainen. Dat is voer voor professionals, maar ook bij koren valt er met de basis uit haar methode winst te behalen.

Bij Con Brio heeft enkele jaren geleden Irma ten Brinke de nodige EVTS lesstof met ons behandeld. Zelf heb ik het basisdiploma EVTS gehaald en tegenwoordig pas ik de methode zelf met succes toe (heb alleen nog bij ziekte last van mijn stem) en gebruik hem ook bij Con Brio. Je kunt dus heel ver gaan, maar ervaring heeft geleerd dat voor gezonde en beter klinkende koorzang een goede basis voldoende is. Daarvoor moet die basis dan wel consequent worden toegepast. Dat kan verwateren. Daarom blijft regelmatige uitleg bij het inzingen belangrijk en ook dat kan verwateren. Al met al vergt zingen onderhoud, net als de tuin en het schilderwerk aan je huis.

De twee belangrijkste onderdelen van de EVTS-basis zijn de ademsteun (ankeren) en de klankruimte (koepeltje)

Om de ademsteun zorgvuldig van onderaf op te bouwen, begin je met het plaatsen van je voeten. Ontspannen, schoenneus naar voren en zo'n 25 centimeter uit elkaar.

Knieën niet op slot, zoek ook weer de ontspanning.

Span daarentegen wel je bekkenbodembodem aan, kantel het schaambeentje iets naar voren.

Je begint ook met een lichte spanning in je buik-, flank- en rugspieren, trek het middenrif licht aan.

Recht je rug en schouders zonder te overdrijven, trek je kruin als het ware aan een touwtje omhoog.

Bovenstaand wordt in het artikel uit bijgaande link heel uitvoerig uit de doeken gedaan. Het is geschreven voor koperblazers, maar de methode is exact gelijk.

<https://www.embouchure.nl/?section=read&hoofdstuk=5¶graaf=6>

Ons 'koepeltje' is dus de klankruimte in je mond. Een korte herinnering. De klankruimte is belangrijk voor de resonantie. Resonantie geeft rijkdom (in boventonen) en warmte aan de klank. Zoals een kerk met ruimte en een harde 'schaal' meer galmt dan een boudoir vol stoffen meubels en gordijnen, zo klinkt je stem beter in een grotere mondruimte met een strak verhemelte. Vandaar onze opgetrokken wenkbrauwen, wangen op stokjes en het bijten in grote, sappige perziken. Je voelt de extra ruimte en het strakke verhemelte en echt....dat helpt de klank.

Met de extra ruimte is ook een link gelegd naar de Lax Vox (vrije stem), het bubbelen in de flesjes. Lees onderstaand internet-artikel, duidelijker en bondiger kan ik het niet uitleggen. Alleen de term blazen is wat ongelukkig, later in het artikel wordt er 'en stemgeven' aan toegevoegd. Voor het zingen is dat heel belangrijk. Met een gezongen toon breng je je stembanden in het spel en daar gaat het ons om.

De methode Lax Vox is bekend geworden vanuit Finland. De al bestaande methode werd door mevr. Sihvo opnieuw geïntroduceerd omdat er een wachtlijst was voor stempatiënten bij haar kliniek. Omdat er maar één stemtherapeut in de kliniek was werd besloten het aantal therapie sessies terug te brengen van 20 of meer naar 5. Er werd gekozen voor de duidelijke en begrijpelijke holistische methode van Lax Vox. Hiermee waren allerlei losse oefeningen niet meer nodig. Mensen konden zelf thuis aan de slag met stem verbeterende oefeningen.

De methode is eigenlijk niet veel anders dan blazen via een speciaal rietje in een flesje met een bodempje water. Door het blazen en stemgeven via het buisje verandert de druk boven de stembanden en wordt de stemweg kunstmatig verlengd. Hierdoor hoef je minder druk te maken om stem te geven, vermindert de spierspanning rond het strottenhoofd en de stembanden, trilt eventueel aanwezig slijm los, wordt het stembereik groter en de kwaliteit van de stem beter.

Het grote voordeel van de methode is dat hij zo makkelijk te doen is.

*Veel beroepssprekers en zangers gebruiken het om hun stem op te warmen.
Het slangetje is makkelijk mee te nemen en een flesje water is altijd wel te vinden.*

ZO DOE JE LAX VOX

Benodigdheden: een Lax Vox slang en een fles met ong. 10 cm. water.
Hoe dieper de slang in het water, hoe meer weerstand en des te zwaarder.
Begin met de slang ongeveer 2 cm onder het wateroppervlakte.



1. BASIS

- Houd het uiteinde van de slang ongeveer 1,5 cm. onder water. Houd de slang met één hand op dit niveau.
- Neem het andere uiteinde in de mond tussen de tanden en ontspannen op de tong.
- Sluit de lippen zachtjes rond de slang. De wangen en kaak zijn ontspannen.
- Houd de fles in de buurt van het lichaam op borsthoogte.
- Blaas zachtjes, het water begint te borrelen.

2. MET STEM

- Zeg zachtjes "oe" in de slang op een toonhoogte die voor jou makkelijk komt.
- Laat de wangen mee bubbelen! Varieer deze klank in toonhoogte.
- Houd de kaak los en ontspannen.
- Wat voel je? Besteed aandacht aan de spieren, ademhaling, houding, stem: voel wat je doet.

3. GLIJTONEN

- Zing glijtonen omhoog en omlaag door de slang. Blijf opletten dat je rechtop zit en dat de wangen meebewegen!.
- Zing eenvoudige liedjes in de slang op "oe"
- Test wat er verandert wanneer je de slang dieper of minder diep in het water houdt.

4. PRAKTIJK

- Trek de slang tijdens het stemgeven langzaam uit het water. Houd verder alles hetzelfde.
- Oefen met slang in het water en trek deze dan langzaam uit de mond. Verander niets!
- Tel van 1-5, zeg de dagen van de week op, zeg korte zinnen. Zing een eenvoudig lied.

5. LET OP

- Laat de slang niet langer dan een dag in het water staan!
- Ververs het water regelmatig!
- Maak de slang regelmatig schoon! Je kunt hem gewoon in de vaatwasmachine doen of met warm sopje schoonmaken.

Een terugblik naar het begin van Con Brio en op weg naar 2023

Het jubileumjaar nadert met rasse schreden. [Con Brio 65 jaar](#) jong of oud?

Dat laat ik aan de lezer over. In al die 65 jaar is er heel veel de revue gepasseerd. In 1958 begonnen als Dameskoor met een stemvork als logo. In 1998 werd het Vrouwenkoor met een nieuw logo gemaakt door Toon Helmes.

De eerste dirigent was Gert Dieker en werd opgevolgd door Adriaan Hendriks die het koor 25 jaar heeft gedirigeerd. Na hem kwam Marleen Slebioda, het ledenaantal ging omhoog. 14 Jaar heeft Marleen voor het koor gestaan. Vele successen hebben we geboekt onder andere tijdens bondsconcoursen met als hoogtepunt een 1^e plaats met promotie naar destijds de hoogste klasse. In 1999 kwam Nick aan het roer. Onder Nick hebben we reeds diverse mooie concerten en projecten gegeven. Denk hierbij aan Piece of Cake in 2015 en in 2018 waarin we ons 60 jarig bestaan vierde met het uitvoeren van de Missa Criolla. Ook hebben we als koor met uitbreiding van stemmen 4 x meegedaan aan de Carmina Burana georganiseerd door het Ettens Mannenkoor. Een belevenis van jewelste.

Voor de begeleiding was er in de beginjaren pianist Bert van Hal en Harrie Pierik. Daarna kwam Henk Bennink, Miriam Versteegen en nu al weer een kleine 2 jaar worden we begeleid door Julian Simmes. Voor 2023 staat er ook weer vele mooie dingen te gebeuren waaronder op zaterdag 10 juni een dag met workshops, een miniconcert en het grote jubileumconcert op 13 januari 2024. De muziek is reeds uitgezocht, vele nieuwe stukken. We zullen hard aan de slag moeten maar als we met z'n allen onze schouders eronder zetten wordt het een mooi jubileumjaar en kunnen we er met volle tevredenheid op terugkijken.

Kerststollenactie Con Brio

Heerlijke kerststollen van de warme bakker!



Traditiegetrouw gaat Vrouwenkoor Con Brio ook dit jaar weer op pad om u ovenverse kerststollen aan te bieden. Bakker Ebbers uit Terborg maakt deze heerlijke kerststollen speciaal voor ons.

De kerststol, gemaakt met roomboter, weegt 700 gram en is gevuld met amandelspijs en kost **€ 9,95 per stuk** (deze prijs betaalt u ook in de winkel). U ontvangt de stol verpakt met een zakje poedersuiker.

Door middel van het kopen van deze heerlijke stollen ondersteunt u ons koor. Ook wij hebben moeite het hoofd boven water te houden. Met deze actie kunt u uw steentje bijdragen. Onze hartelijke dank alvast.

Hoe bestelt u één of meerdere van deze heerlijke stollen?

U kunt deze per mail bestellen.

Dit dient u **uiterlijk 2 december** te doen via kerststollenconbrio@gmail.com vermeld hierbij:

Naam:

Adres:

Aantal:

Telefoonnummer:

U dient het bedrag vóór aflevering over te maken naar rekeningnummer NL 05 RABO 0115 396 888 t.n.v. Vrouwenkoor Con Brio Etten **o.v.v uw naam en adres.**

We zullen de stol(len) op woensdag 21 december tussen 17.30 en 20.00 uur bezorgen. (bent u niet thuis dan hangen we de stol in een plastic zak aan de voordeur)

Hartelijk dank voor uw bestelling, geniet ervan en alvast fijne feestdagen!

Namens de Sponsorcommissie van Vrouwenkoor Con Brio

Carla Hermsen, Wilma Rademaker en Loes Bus

Interview met Monique te Boekhorst



Op donderdag 3 november was ik bij Monique gezellig op de thee en om haar te vragen iets meer over haarzelf en CON BRIO te vertellen.

Monique vertelt dat ze geboren en getogen is in Terborg. Ze woont aan de Industrieweg samen met haar man en dochter. Haar zoon woont niet meer thuis.

Als 6-jarige ging ze naar de Rietborgh school. Dit was toen een hagelnieuwe school, alle kinderen mochten d.m.v. een hele zware lange balk, de voordeur in beuken om de school te openen.

Als klein meisje heeft dat grote indruk gemaakt op Monique.

Als ik vraag naar haar hobby's zegt ze: Fietsen, wandelen, steden en musea bezoeken, de natuur in. Ook vindt ze spelletjes doen op de mobiel erg leuk, met als grote favoriet Landleven aan zee. Vakantie vieren doet ze ook graag, vaak met de camperbus. Lekker rondtrekken en zien waar je uitkomt. Maar ook wel overnachten in een huisje ergens waar het mooi is. Van die vakanties maakt ze dan weer graag fotoboeken. Nu is ze bezig met een fotoboek over 26 jaar Sinterklaas vieren.

Monique werkt met veel plezier 16 uur per week als TOA (technisch onderwijsassistent) op het Panora College in Doetinchem.



Monique helpt leerlingen en docenten in de klas. Ze is de extra oren, ogen en handen die zo ontzettend nodig zijn.



Nu de muziek: Monique zegt dat ze haar hele leven al zingt. Eerst bij het jeugd- en later jongerenkoor van Arie van der Ven in Terborg. Daarna bij de G-Sleuteltjes in Gaanderen waar ze meedeed aan de musical Annie en de rol vertolkte van Miss Grace. Bij wat projecten meegedaan o.a. bij Con Brio toen zij in 2006 de Carmina Burana zongen. Ook zong ze bij de Vocanders en toen die stopten zwierf ze een poosje rond bij wat koren. Haar schoonzus Fredy zong bij Con Brio en in 2017 werd Monique ook lid van ons koor. Ze vindt de muziek bij Con Brio afwisselend en aansprekend. Met plezier komt ze op woensdagavond naar de koorrepetitie. Ook is Monique actief bij acties als Kerststollen, Geraniums en Huntenpop.

Momenteel heeft ze er een zangbaan bij: het repeteren van het Requiem van Fauré. Dit is een project van het Zelhems Oratoriumkoor. Monique vindt het leuk en leerzaam om daaraan mee te doen. En het is anders zingen omdat het een gemengd koor is. De sfeer is dan ook anders.

Toen was de thee op en sluiten we het interview af. Het was gezellig om zo wat nader kennis te maken met Monique. We wensen je nog veel plezier bij Con Brio.

Hartelijke groet ook namens Wilma van Addy

Afsluiting zangseizoen

Woensdagavond 6 juli hebben we middels een gezellige avond het zangseizoen afgesloten in zaal Köster. Miriam en Theo hadden een halve zaal gezellig ingericht. Ons laatste feestje van het vrouwenkoor bij hen.

DJ Machiel, een kleinzoon van Bart, de vriend van Marleen heeft op deze avond de muziek verzorgd. Met Frank als zijn rechterhand, die de muzieknummers aankondigde. De meesten vonden het ook fijn om gezellig met elkaar te praten. Heel veel werd er niet gedanst, maar de muziek werd zeker gewaardeerd. Natuurlijk werd het nummer van Frans Bauer met



tante Rieky: Hoofd, Schouders, Knie en Teen ook gedraaid. Ook werden de 2 jubilarissen van dit jaar in het zonnetje gezet. Jeanet, 25 jaar en Esther 12 en een half jaar koorlid. Beide werden toegesproken door Marjolein. Ook de bloemen, een persoonlijke fotokaart en voor Jeanet nog een mooie schaal ontbraken niet.

Helaas konden deze avond niet alle koorleden aanwezig zijn, de groep was deze keer niet zo heel groot.

We kunnen nu allemaal genieten van een heerlijke vakantie en 24 augustus gaan we weer met frisse "muziek mood" van start!



In Our Fathers Footsteps

Zaterdagmiddag 10 september kon dan eindelijk het evenement "In Our Fathers Footsteps", een wandeltocht in de voetstappen van de Canadese bevrijders in maart 1945 door onze regio, plaatsvinden. De weergoden waren ons die middag heel goed gezind, nadat het eerst 's morgens flink had geregend. Vooral voor de organisatie is het dan heel fijn dat het weer dan meezit. Alle plaatselijke koren verleenden hun medewerking en brachten op verschillende plekken in Etten een muzikale hulde.



Ongeveer 15 vrouwen van Con Brio stonden aan het eind van de route bij de molen De Witte en hebben daar de Canadese bezoekers toegezongen en het werd heel erg gewaardeerd. Verschillende bezoekers begonnen een gesprekje met de koorleden en daaruit bleek wel dat zij heel erg geroerd waren. Even later ging het hele gezelschap weer in de bus en gingen zij op weg naar de volgende stop. Uitgezwaid door de mensen die langs de kant stonden.



Activiteiten 2022

- December kerststollenactie
- Medewerking Kerstviering 24 december om 17.00 u. in de St. Martinuskerk



Activiteiten 2023

- 13 januari bestaat Con Brio 65 jaar
- 15 januari een brunch voor de koorleden, ereleden, dirigent en pianist van 11.00 u. tot 14.00 u. bij Van der Eem in Terborg.
- Woensdag 8 februari jaarvergadering. Marjolein is aftredend en stelt zich niet herkiesbaar.
- Woensdag 15 maart een optreden in het woonzorgcentrum De Debbeshoek te Ulft. Aanvang 19.00 u.
- Zaterdag 13 mei geraniumactie.
- 10 en 11 Juni een weekend samen met het koor uit Niedererbach. Op zaterdag verschillende workshops. Aan het eind van de dag een klein concert en 's avonds nog even, onder het genot van een drankje, de vriendschapsbanden aanhalen. Op zondagmorgen nog een gezellig samenzijn.

Activiteiten 2024

- Zaterdag 13 januari: 65 jaar Con Brio, jubileumconcert. Met medewerking van soliste Laura van Kaam, Julian en Jelmer Simmes, het IPK koor en Yvon Taken. Het concert zal plaatsvinden in de Gregoriuskerk te Terborg.

De Jarigen

NOVEMBER

18 Rudy Wieskamp HPT
24 Everhard Bus HPT
25 Miriam Köster

DECEMBER

16 Wilma Rademaker
18 Boukje Kemper (passief lid)
24 Riet Mulder (erelid)
25 Marion Leijzer

13 Januari 2023



JANUARI

13 Con Brio
14 Jeanet Wolters
20 Toos Landewers
23 Ria Wieskamp (gastvrouw)
24 Carla Hermsen
27 Nick Moritz



FEBRUARI

02 Marian Witjes
21 Monique te Boekhorst